

Welche musikalischen Begriffe sollen die Schüler am Ende der jeweiligen Jahrgangsstufe kennengelernt haben und anwenden können?

5. Klasse	6.Klasse	7.Klasse	8.Klasse	9.Klasse	10.Klasse
Violinschlüssel Stammtöne Vorzeichen	+ Bassschlüssel	+ Anwenden der Grundbegriffe aus 5./6.	+ Anwenden der Grundbegriffe aus 5./6./7.	+ Anwenden der Grundbegriffe aus 5./6./7./8.	+ Anwenden der Grundbegriffe aus 5./6./7./8./9.
Puls Metrum Rhythmus Takt (Auftakt, Volltakt) Noten- und Pausenwerte	+ Triole Synkope	+ komplexere Rhythmen			+ Harmonische, melodische, rhythmische Analyse von Musik
Durtonleitern mit verschiedenen Grundtönen	+ Prinzip der Quintverwandtschaft (Quintenzirkel)	+ Akkordlehre: Dur, Moll, vermindert, übermäßig	+ Septakkord in harmonischen Systemen	+ Dissonanz /Konsonanz	+ Atonalität
Einfacher Durdreiklang	+ Aufbau von Tonleitern und Dreiklängen in Dur und Moll	+ Einfache Kadenz	+ Erweiterte Kadenz Bluesschema	+	Einfache Jazzakkorde
diatonische Intervalle	+ differenzierte Intervallelehre				
Motiv, Wiederholung, Kontrast			+ Aufbau eines klassischen Themas	+ Leitmotivtechnik	
Tempobezeichnungen Dynamikbezeichnungen	+ Vortragsbezeichnungen				
Formen, u.a. einfache Liedform, Menuett	+ Formen, u.a. Rondo, Variation	+ Typische Formen der Barockzeit, u.a. Concerto Grosso, Kantate, Fuge	+ Typische Formen der Wiener Klassik, u.a. Sonatenform, Sinfonie, Solokonzert	+ Typische Formen der Romantik, u.a. Kunstlied, Charakterstück, Symphonische Dichtung	+ Typische Formen des Musiktheaters, z.B. Ouvertüre, Rezitativ, Arie, Song